

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Komposition

Fachrichtung: Elektroakustische Komposition

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				v	Form
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P		
Hauptfachmodule										
	MM-HF1-1.5j				MM-HF2-1.5j					
Hauptfach Elektroakust. Komposition	1,5	1,5	31	K	1,5	1,5	33	K	E	
Plenum	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		G	
Analyse/Aufführungspraxis Elektr.Mus.	2,0	2,0	4		2,0		3	S	S	
Summe			38				39			
Masterprojekt										
					MM-P-1.5j					
Konzert und Dokumentation							10	K		
Kolloquium							5	M		
Summe							15			
Künstlerische Praxis										
	MM-KP-1.5j									
Audioprogrammierung	1,5	1,5	4	S					G	
Praxis Audiotechnik	1,5	1,5	4	S					G	
Wahlbereich	4									
Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden.										
Ensembleleitung/Dirigieren (1 SWS)									G	
Analyse Neue Musik (2 SWS)									S	
Audiovisuelle Medien (SWS je nach Lehrveranstaltung)									S	
Summe			12							
Wahlmodule										
	MM-W1-1.5i				MM-W2-1.5j					
Musiktheorie/Musikwissenschaft	2,0	2,0	4	S					G	
Freie Wahlangebote			6				6			
Summe			10				6			
Gesamtsummen										
	9,50	9,50	60		4,50	2,50	60			

Legende**Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform